



RED NACIONAL DE FESTIVALES DE  
MÚSICA TRADICIONAL  
C O L O M B I A N A

## COMUNICADO DE PRENSA



### LANZAMIENTO NACIONAL DE LA

## RED NACIONAL DE FESTIVALES DE MÚSICAS TRADICIONALES COLOMBIANAS

*“Colombia, una sola voz...”*

*El próximo miércoles 21 de noviembre en el Teatro de Cristóbal Colón de Bogotá, usted tendrá la oportunidad de hacer un recorrido musical por Colombia en un concierto de ganadores, cinco de las mejores agrupaciones de cada una de las regiones del país se presentaran en el Lanzamiento de la Red Nacional de Festivales de Músicas Tradicionales Colombianas.*

La Red Nacional de Festivales de Músicas Tradicionales Colombianas a la cual se han vinculado más de 50 festivales de todo el país consolidándola como una de las redes culturales más grandes de Colombia, es un proyecto en el que por primera vez los festivales se unen para mostrarle al país esa riqueza cultural que esconde cada una de sus regiones y el próximo 21 de noviembre, después de un arduo trabajo de varios años, estamos listos para salir a la luz en un concierto donde nuestras músicas son el invitado de honor.

Las agrupaciones convocadas son ganadoras de festivales de cada una de las regiones del país y brindaran un espectáculo que reunirá en un solo escenario el vallenato, el joropo, la gaita, la marimba y el bambuco. La noche del 21 de noviembre los asistentes al Teatro Colón tendrán la oportunidad de escuchar a: El Rey de reyes Vallenato 2007 del Festival de la Leyenda Vallenata (Hugo Carlos Granados), el Grupo Ganador Festival Nacional de Gaitas de Ovejas “Francisco Llirene” 2007 (Gaiteros de Ovejas), el Grupo Ganador en la Modalidad Libre del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez 2006 (Grupo Herencia), el Grupo de Ganadores del Torneo Internacional del Joropo (Fusión Llanos) y a la cantante Ganadora del Gran Premio

Mono Núñez y de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá (Carolina Muñoz y su grupo E2).

Apoyan: Ministerio de Cultura, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, Radio Nacional de Colombia, Red Nacional de Festivales de Músicas Tradicionales Colombianas y Corporación Laboratorio Cultural.

Mayores Informes: Lorena Salamanca 317 2508659 y Diana Jáuregui 3156771763. E-mail: [festivalesred@gmail.com](mailto:festivalesred@gmail.com).

**RESEÑAS DE LOS GRUPOS**  
**HUGO CARLOS GRANADOS**  
**REY DE REYES VALLENATO 2007**  
**FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA**



Hugo Carlos Granados, nació el 24 de febrero de 1966 en el corregimiento de Mariangola, Cesar; es el único acordeonero que ha ganado cinco coronas en el festival Vallenato, a saber: Rey Infantil de 1980, Rey Aficionado de 1986, Rey de Reyes aficionados en 1997, Rey Profesional en 1999 y Rey de Reyes 2007, superando a Harold Rivera, quien ocupó el segundo lugar, José María Chema Ramos, tercer puesto y Álvaro Meza Reales, cuarto puesto.

Granados, hijo de un acordeonista Ovidio Granados y según los entendidos el mejor técnico de acordeones de la región, fue siempre el candidato del pueblo. Dedicándole

el triunfo a su hermano Eudes Granados, quien falleció en el fatídico accidente con Juancho Rois.

Hugo Carlos Granados, favorito del pueblo, ganó el Festival Vallenato, en dura contienda en la que los cuatro finalistas se entregaron por completo, demostrando, con sobrados méritos, que tenían clase para ser el último Rey del milenio. Hacia las dos de la madrugada del 1 de mayo de 1999 el legendario Ovidio Granados no podía dejar de secar las lágrimas que corrían por sus rugosas mejillas. Eran lágrimas de emoción. Estaba ante el televisor, rodeado por más de 200 vecinos y periodistas, y veía cómo su hijo Hugo Carlos se fajaba con interpretaciones nítidas y clásicas de Merengue, Son, Puya y Paseo, en las que no se saltó, o como dicen aquí no peló ni una nota; por el contrario, fue un concierto con el que escribió una página en la historia del Festival de la Leyenda Vallenata y se hizo acreedor a la Corona de Rey, completándola en el 2007 cuando el pueblo al escuchar el veredicto final se unieron en una sola voz de alegría.

Actualmente, lo acompañan en la caja José Lester Turbay y en la Guacharaca Odacyr Montenegro.



**GRUPO HERENCIA**

**GANADORES MODALIDAD LIBRE 2006**

**FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ**

**SANTIAGO DE CALI - VALLE DEL CAUCA**

Esta agrupación se origina en Timbiquí (Cauca) y nace como una propuesta para retomar el conocimiento musical empírico del pacífico colombiano y mezclarlo con elementos de la música urbana contemporánea para así producir una sonoridad de aceptación global pero centrada en la raíz negra del pacífico colombiano.

Debutó con gran acogida en el V Festival de Música 'Petronio Álvarez', de la mano de su director Begner Vásquez Angulo. Sorprendió por su sonoridad y variedad de aires y géneros musicales propios de Timbiquí. En el año 2004 ocuparon el segundo puesto en el festival Petronio Álvarez, hazaña que repetirían al año siguiente quedando situados en el mismo puesto.

En el año 2006 y de la mano de su director Gustavo Escobar llevando una propuesta totalmente nueva, agregando dos guitarras eléctricas y un viento más aparte de su organología, generaron una sonoridad global negra y con aires de rock pacífico no solo resultando ganadores del Petronio Álvarez décima versión en el año 2006 si no también abriéndose camino en mercado (Folk-fusión) de Estados Unidos y Europa.

## CAROLINA MUÑOZ & E|2



### **RESEÑA - CAROLINA MUÑOZ**

**GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ 2004 GINEBRA - VALLE DEL CAUCA**

**GANADORA CONVOCATORIA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE DE BOGOTÁ DC 2006**

Es un grupo de tres amigos que se reunieron para hacer, vivir y sentir la música colombiana de una manera diferente y auténtica. Su repertorio está centrado en la música andina colombiana y dentro de este ámbito, esta propuesta ha generado reacciones muy positivas. La gente percibe lo innovador y se siente atraída por esto, porque justamente esta música está hecha para la gente, para que músicos y no músicos la disfruten y se dejen envolver por ella.

**¿Quiénes componen este grupo?**

Carolina Muñoz:

Voz. "La mujer del grupo"

Carlos Taboada:

Piano. "El cubanito"

Faber Grajales:

Tiple. "El premio al mejor compañero"

### **El camino....**

Este grupo empezó en el 2004 con la música colombiana, cuando participó en el festival "Mono Núñez". En ese momento participó Carolina Muñoz acompañada del grupo Sierra y Mar (Sierra y mar estaba conformada por Faber, Carlos y Juan Paulo Gasca en el bajo). Resultaron ganadores de este festival llevándose el Gran Premio Mono Núñez y el premio a la mejor interpretación del compositor homenajeado José Macías con el bambuco "Menudita".

En el año 2005, se consolidó el grupo E2 y junto a Carolina Muñoz participaron en el Concurso Nacional del Bambuco Luís Carlos González en donde Carolina se llevó el premio a la mejor solista y el Gran Premio Luís Carlos González, E2 se llevó el premio al mejor acompañamiento, fueron nominados a la mejor interpretación del tema de Luís Carlos González y defendieron la canción inédita ganadora "Tus besos" del maestro y amigo John Jairo Torres de la Pava. Fáber Grajales fue nominado a mejor tiplista y se llevó el premio al "mejor compañero".(De esto también se trata esta propuesta)

El año 2006 fue un año muy sustancioso. En junio E2 y Carolina Muñoz fueron invitados a Italia al festival "Pergine Spettacolo Aperto" a representar la música colombiana, es por esto que se dieron a conocer como el "Trío Colombiano". Con este festival realizaron conciertos en Pergine y Varese (Italia); Vila Seca y Tarragona (España) y dejaron una valiosa huella con su música y con el compartir colombiano, la alegría y el cariño compartido con las personas de diferentes países de Europa y las Américas.

En octubre participaron en el concurso "Antioquia le canta a Colombia" en Santafé de Antioquia en donde ocuparon el primer lugar. Allí se llevaron los aplausos y el cariño de la gente que gozó mucho con estas nuevas propuestas y esta nueva forma de hacer música colombiana.

En el año 2007 fueron invitados al festival Mono Núñez para presentar al público su segundo trabajo discográfico titulado "Vida". Y en el mes de agosto asistieron también como invitados a la versión número 12 del festival Bandola en Sevilla, Valle

### **Discos**

En el año 2005 salió el primer trabajo discográfico de este grupo. Es un disco en el que se puede apreciar este nuevo lenguaje dentro de los bambucos y pasillos que lo componen. Ha tenido gran acogida entre el público y es diferente no solo en lo referente a la música sino también al sonido. Su título es "MI TIEMPO" y se puede adquirir contactándose por medio de [www.carolinamunoz.com](http://www.carolinamunoz.com). En esta página también se pueden escuchar fragmentos de algunas de las canciones del disco.

En enero de 2007 se realizó la grabación de la segunda producción titulada "VIDA", en la sala de conciertos "Juan Segundo Parra". En este disco se percibe un nuevo aire musical producto de estos años de trabajo y de un largo caminar por paisaje coloreado que vivimos en estas tierras y otras lejanas. Éste disco fue dado a conocer al público en el Festival del Mono Núñez en Junio de 2007, con una muy fuerte acogida por parte del público.

**AGRUPACIÓN MUSICAL “GAITEROS DE OVEJAS”**  
**GANADORES 2007**  
**FESTIVAL NACIONAL DE GAITAS FRANCISCO LLIRENE**  
**OVEJAS - SUCRE**

**Breve reseña**

Los integrantes de la agrupación musical “Gaiteros de ovejas” está compuesta por jóvenes gaiteros ovejeros con un recorrido musical de más de 20 años.

Han logrado galardones importantes como:

Representó a Colombia en el festival de culturas antiguas en la ciudad de Cancún, México año 1998

Participación especial en la grabación del CD “Acompañado de gaita” año 1996 con los temas “palito verde”, “de esa tuve una”, “la gordita” y “acompañado de gaita”.

- 1er puesto gaita corta aficionada en el Festival nacional de gaitas “Francisco Llirene” año 1996
- 1er puesto en gaita larga aficionada en el Festival nacional de gaitas “Francisco Llirene” año 1998
- 1er puesto gaita larga profesional en el Festival nacional de gaitas “Francisco Llirene” año 1999
- 1er puesto gaita larga profesional en el Festival nacional de gaitas “Francisco Llirene” año 2001
- 1er puesto gaita larga profesional en el Festival nacional de gaitas “Francisco Llirene” año 2007
- 2do puesto gaita larga profesional en el Encuentro regional de gaitas maestro “Victorio Cassiani”, Guacamayal, Magdalena. Año 2001

· 3er puesto gaita corta en el Festival Nacional de la Cumbiamba en Cereté, Córdoba, año 1998

### **Logros individuales:**

Owen Chamorro Oyola: ha sido distinguido como “mejor gaita macho” en el Festival Nacional de Gaitas “Francisco Llirene” años 2004 y 2007 y en el Encuentro Regional de Gaitas maestro “Victorio Cassiani” año 2004

Nawi Blanco Abad: Ha sido distinguido como “mejor gaita hembra” en el Festival Nacional de Gaitas “Francisco Llirene” años 1999 y “mejor gaita hembra” en el Encuentro Regional de Gaitas maestro “Victorio Cassiani” año 2001.

Henry Ortiz Zabala: Ha sido distinguido como “mejor gaita hembra” en el Festival Nacional de Gaitas “Francisco Llirene” años 2001 y en el Encuentro Regional de Gaitas maestro “Victorio Cassiani” año 2004 y “mejor gaitero” en el Festival Nacional de la Algarroba de Galeras, Sucre año 2004.

Roberto Álvarez Alarcón: “mejor tambor alegre” en el Festival Nacional de Gaitas “Francisco Llirene” de Ovejas, Sucre, año 1995.

1er puesto grupo “Son vilút”.

Juan Narváez Bohórquez: 1er puesto en gaita larga profesional Festival Nacional de Gaitas “Francisco Llirene” de Ovejas, Sucre, con el grupo Canto Negro de la Cartagena, en el año 2005

1er puesto en gaita larga profesional Festival Nacional de Gaitas “Francisco Llirene” de Ovejas, Sucre, con el grupo Candela del Folclor de Cartagena, año 2006.

1er puesto en gaita corta con el grupo Canto Negro, Galeras 2006

### **Integrantes**

Gaita hembra: Nawi Blanco Abad

Gaita hembra: Henry Ortiz Zabala

Gaita macho: Owen Chamorro Oyola

Voz líder: Juan Narváez Bohórquez

Tambor alegre: Jonatan Matte Tovar

Tambora: Roberto Álvarez Alarcón

Llamador: Naime Baloco Fernández

**GRUPO FUSIÓN LLANOS**  
**ENSAMBLE DE GANADORES DEL TORNEO INTERNACIONAL DEL**  
**JOROPO**  
**VILLAVICENCIO - META**

Es un grupo conformado por músicos ganadores del Torneo Internacional del Joropo en diferentes versiones y en diversos festivales de música llanera en Colombia y Venezuela como: El Cimarrón de Oro, Festival Santa Bárbara de Arauca, Festival Folclórico y Turístico de San Martín de los Llanos, Voz del Alma Llanera en San Francisco de Apure – Venezuela, Nuevas Voces del Milenio, entre otros.

El grupo esta conformado por:

Arpa: Mauricio Carvajal

Cuatro: Juan Carlos Contreras

Maracas: Diego Hernández

Bajo: Adrián Santos

Voz Femenina: Leidy Lara

Voz Masculina: Jhon Onofre.

El grupo estará acompañado por una pareja de baile de joropo conformada por Gustavo Vásquez y Hasbleidy Vásquez, ganadora del Torneo Internacional del Joropo en 2003 y 2007. Igualmente, Ganadores Reyes del Joropo 2001 y 2006 en Arauca, Yurupary de Oro 2001 y 2004 San José del Guaviare, Festival Internacional de Bailes Zapateados 2002 Bogotá DC, Torneo Internacional del Retorno en Acacías, Torneo Internacional Santa Bárbara en Arauca, Torneo Internacional del Corrió Llanero en Puerto Carreño y Torneo Internacional La Gabana de Oro en Barquisimeto, Venezuela. Torneo Internacional de la Cachama 2007 en Puerto Gaitán y Torneo Internacional del Curito 2004, 2006 y 2007 en Primavera, Vichada.