



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | | |
|---------------|--|-------|--------------|-----------------------------|-----------------------|------|
| Título | A finales de abril | | | | | |
| Autor | Ricardo Salcedo Charry | | Ritmo | Paseo | Total | 420 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 90 | 90 | | | 120 | 120 | |
| Título | Caminante por la vida | | | | | |
| Autor | Jorge Pérez Martínez | | Ritmo | Merengue | Total | 750 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 180 | | | 90 | 300 | |
| Título | Deja | | | | | |
| Autor | Jesús Carrascal Cotes | | Ritmo | Paseo | Total | 810 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 180 | | | 150 | 300 | |
| Título | Del Valle pa'l Valle | | | | | |
| Autor | Bernardo Pelaez Palacio y Jorge Eliecer Morales Torres | | Ritmo | Son | Total | 420 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 90 | 90 | | | 120 | 120 | |
| Título | El bay pass de los gordos | | | | | |
| Autor | Lizardo Bustillo Osorio | | Ritmo | Puya | Total | 1200 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 300 | 300 | | | 300 | 300 | |
| Título | El camino de mi existencia | | | | | |
| Autor | Juan Lagos Mendoza | | Ritmo | Paseo | Total | 720 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | |
|---------------|---------------------------------|-------|--------------|----------------------|-------------------|
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 180 | | 190 | | 90 | 260 |
| Título | El don y la gracia | | | | |
| Autor | Carlos Araujo . | | Ritmo | Paseo | Total 1000 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 220 | | 260 | | 220 | 300 |
| Título | El indio arhuaco | | | | |
| Autor | José Vanegas . | | Ritmo | Son | Total 1160 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 260 | | 300 | 300 |
| Título | El llevao | | | | |
| Autor | Alginio Salas Julio | | Ritmo | Puya | Total 1080 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 180 | | 300 | 300 |
| Título | El mentiroso | | | | |
| Autor | Wistong Fontalvo Almario | | Ritmo | Puya | Total 1200 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 300 | | 300 | 300 |
| Título | El que canta | | | | |
| Autor | Rafael Escobar . | | Ritmo | Paseo | Total 1120 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 260 | | 260 | 300 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | | |
|---------------|---------------------------------|-------|--------------|-----------------------------|-----------------------|------|
| Título | El reencuentro | | | | | |
| Autor | Carlos Huertas Larios | | Ritmo | Paseo | Total | 690 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 150 | | | 180 | 180 | |
| Título | El rey inmortal | | | | | |
| Autor | Hugo Bernal Vallejo | | Ritmo | Son | Total | 1160 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 300 | 260 | | | 300 | 300 | |
| Título | El rey son | | | | | |
| Autor | Próspero Freile Nieve | | Ritmo | Son | Total | 1200 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 300 | 300 | | | 300 | 300 | |
| Título | El son tradicional | | | | | |
| Autor | Leimer Cárdenas Meza | | Ritmo | Son | Total | 880 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 180 | | | 260 | 260 | |
| Título | El tiempo y el amor | | | | | |
| Autor | José Mejía Morón | | Ritmo | Paseo | Total | 1200 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 300 | 300 | | | 300 | 300 | |
| Título | El vallenato es Colombia | | | | | |
| Autor | Luis Paternina Gómez | | Ritmo | Merengue | Total | 960 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | |
|---------------|---------------------------------|-------|--------------|----------------------|-------------------|
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 220 | | 260 | | 220 | 260 |
| Título | Eterno maestro | | | | |
| Autor | Alberto Tico Mercado | | Ritmo | Paseo | Total 670 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 150 | | 150 | | 150 | 220 |
| Título | Fiesta en el cielo | | | | |
| Autor | Edith Barrios Vega | | Ritmo | Paseo | Total 840 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 180 | | 220 | | 180 | 260 |
| Título | Historia de un festival | | | | |
| Autor | Leopoldo Arenas Herrera | | Ritmo | Puya | Total 800 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 220 | | 180 | | 180 | 220 |
| Título | Historia del folclor | | | | |
| Autor | Orangel Solano Arenas | | Ritmo | Paseo | Total 880 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 190 | | 230 | | 230 | 230 |
| Título | Identidad | | | | |
| Autor | Adrián Villamizar Zapata | | Ritmo | Paseo | Total 1160 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 260 | | 300 | 300 |



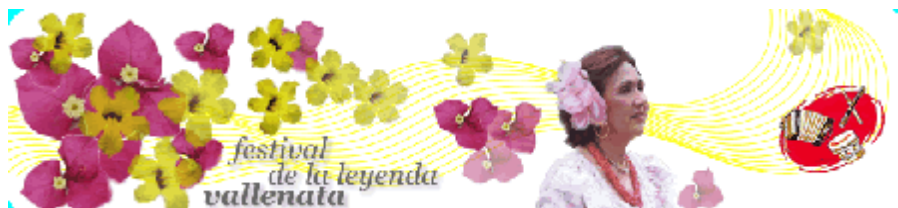
Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | | |
|---------------|-----------------------------------|-------|--------------|-----------------------------|-----------------------|------|
| Título | Juramento hipocrático | | | | | |
| Autor | Armando Núñez Ayure | | Ritmo | Puya | Total | 570 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 120 | | | 120 | 150 | |
| Título | La corrupción | | | | | |
| Autor | Hernán Maestre Martínez | | Ritmo | Merengue | Total | 780 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 180 | | | 120 | 300 | |
| Título | La expresión de mis versos | | | | | |
| Autor | Alonso Quintero Lúquez | | Ritmo | Merengue | Total | 890 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 260 | 180 | | | 150 | 300 | |
| Título | La flora y la fauna | | | | | |
| Autor | José Triana Córdoba | | Ritmo | Puya | Total | 1200 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 300 | 300 | | | 300 | 300 | |
| Título | La hija del folclor | | | | | |
| Autor | Jadith Muegues Soto | | Ritmo | Merengue | Total | 1120 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 300 | 220 | | | 300 | 300 | |
| Título | La historia que Chavez | | | | | |
| Autor | Libardo Morán Gutiérrez | | Ritmo | Merengue | Total | 480 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | |
|---------------|--------------------------------|-------|--------------|----------------------|-------------------|
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 90 | | 120 | | 90 | 180 |
| Título | La inocencia del niño | | | | |
| Autor | Eugenio Bossio Castro | | Ritmo | Merengue | Total 510 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 150 | | 90 | | 90 | 180 |
| Título | La puya de los reyes | | | | |
| Autor | Jamith Montero Miele | | Ritmo | Puya | Total 730 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 180 | | 160 | | 160 | 230 |
| Título | Las vainas del cachaco | | | | |
| Autor | Luis López Baquero | | Ritmo | Merengue | Total 670 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 180 | | 120 | | 150 | 220 |
| Título | Los mismos cantos | | | | |
| Autor | Hildemaro Bolaño Olmedo | | Ritmo | Merengue | Total 690 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 190 | | 120 | | 260 | 120 |
| Título | Los pilares de mi Valle | | | | |
| Autor | William Klinger Brahan | | Ritmo | Merengue | Total 1200 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 300 | | 300 | 300 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | | |
|---------------|----------------------------------|-------|--------------|-----------------------------|-----------------------|------|
| Título | Los puntos cardinales | | | | | |
| Autor | Isaías Celedón Cotes | | Ritmo | Merengue | Total | 790 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 220 | 190 | | | 120 | 260 | |
| Título | Luz de mi esperanza | | | | | |
| Autor | Elías Herrera Cantillo | | Ritmo | Paseo | Total | 660 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 180 | | | 120 | 180 | |
| Título | Me enamoré del Valle | | | | | |
| Autor | Jorge Ochoa Mohales | | Ritmo | Paseo | Total | 720 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 180 | | | 180 | 180 | |
| Título | Me gusta cantar | | | | | |
| Autor | Manlio Añez Durán | | Ritmo | Merengue | Total | 690 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 150 | | | 180 | 180 | |
| Título | Mi mar también es Hurtado | | | | | |
| Autor | Idalina Solano Ospino | | Ritmo | Paseo | Total | 720 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | Interpretación | |
| 180 | 180 | | | 180 | 180 | |
| Título | Mil veces Valledupar | | | | | |
| Autor | Rodolfo Mestre Molina | | Ritmo | Paseo | Total | 1200 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | | |
|---------------|---------------------------------|-------|--------------|----------------------|--------------|----------------|
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 300 | | 300 | | 300 | | 300 |
| Título | No me podía quedar | | | | | |
| Autor | José Barros Zubiría | | Ritmo | Paseo | Total | 580 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 120 | | 90 | | 150 | | 220 |
| Título | Nostalgia vallenata | | | | | |
| Autor | Juan Montenegro González | | Ritmo | Paseo | Total | 0 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Título | Paz sin fronteras | | | | | |
| Autor | Gustavo Calderón Guerra | | Ritmo | Merengue | Total | 1080 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 300 | | 300 | | 180 | | 300 |
| Título | Pintame a mi viejo Valle | | | | | |
| Autor | Rosa Gil . | | Ritmo | Paseo | Total | 700 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 150 | | 150 | | 180 | | 220 |
| Título | Político fracasao | | | | | |
| Autor | Pedro Otálora García | | Ritmo | Puya | Total | 800 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 220 | | 180 | | 180 | | 220 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | | |
|---------------|--|-------|--------------|-----------------------------|--------------|-----------------------|
| Título | Por mi Colombia sufrida | | | | | |
| Autor | Juan Salas Peña | | Ritmo | Merengue | Total | 1000 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 260 | 220 | | | 220 | | 300 |
| Título | Por ti estoy aquí | | | | | |
| Autor | Marcos Arrieta Baquero y Eliécer de Jesús Vergara Abad | | Ritmo | Son | Total | 770 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 150 | 180 | | | 260 | | 180 |
| Título | Puya sin fronteras | | | | | |
| Autor | Emilia Daza de Arredondo | | Ritmo | Puya | Total | 1200 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 300 | 300 | | | 300 | | 300 |
| Título | Que vuelva Molina | | | | | |
| Autor | Branis Ávila Ortíz | | Ritmo | Paseo | Total | 640 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 180 | 120 | | | 120 | | 220 |
| Título | Que vuelvan a la vida | | | | | |
| Autor | Edinson Munive . | | Ritmo | Paseo | Total | 770 |
| Música | Letra | | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 180 | 180 | | | 150 | | 260 |
| Título | Semillas del amor | | | | | |
| Autor | Omar Baquero Escobar | | Ritmo | Merengue | Total | 1040 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | |
|---------------|---|-------|--------------|----------------------|-------------------|
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 260 | | 260 | | 220 | 300 |
| Título | Si todo fuera así | | | | |
| Autor | Isaac Calvo Carvajal | | Ritmo | Son | Total 610 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 150 | | 90 | | 150 | 220 |
| Título | Soy el canto | | | | |
| Autor | Crispín Rodríguez Pinedo | | Ritmo | Paseo | Total 1200 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 300 | | 300 | 300 |
| Título | Toca vallenato | | | | |
| Autor | Arturo Armenta Nieto | | Ritmo | Son | Total 920 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 220 | | 220 | | 220 | 260 |
| Título | Un canto a la vida | | | | |
| Autor | Carlos Avellaneda Pinzón y José Henry Ortiz Cruz | | Ritmo | Paseo | Total 700 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 180 | | 180 | | 120 | 220 |
| Título | Un grito vallenato | | | | |
| Autor | Omar Geles Suárez | | Ritmo | Paseo | Total 1200 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 300 | | 300 | | 300 | 300 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | | |
|---------------|------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------|--------------|-----------------------|
| Título | Un llamado especial | | | | | |
| Autor | Luis Ariza Martínez | | Ritmo | Paseo | Total | 1200 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 300 | | 300 | | 300 | | 300 |
| Título | Un verso para ti | | | | | |
| Autor | Everardo Armenta Alonso | | Ritmo | Paseo | Total | 960 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 260 | | 260 | | 180 | | 260 |
| Título | Valledupar de mil amores | | | | | |
| Autor | Enrique Vega Mindiola | | Ritmo | Paseo | Total | 580 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 120 | | 120 | | 120 | | 220 |
| Título | Valledupar te quiero | | | | | |
| Autor | Eugenio Bossio Castro | | Ritmo | Paseo | Total | 1120 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 300 | | 260 | | 260 | | 300 |
| Título | Vallenato ciento por ciento | | | | | |
| Autor | Rafael Pimienta Rodríguez | | Ritmo | Son | Total | 700 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | | Interpretación |
| 180 | | 120 | | 180 | | 220 |
| Título | Vallenato, amor y paz | | | | | |
| Autor | Jaime Suárez Daza | | Ritmo | Son | Total | 1000 |



Informes por Rondas del Concurso de la Canción Vallenata Inédita

| Año | 2008 | Ronda | PRIMERA | | |
|---------------|--|-------|--------------|----------------------|-------------------|
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 220 | | 220 | | 260 | 300 |
| Título | Vestida de Poeta | | | | |
| Autor | Margarita Doria Carrascal | | Ritmo | Paseo | Total 1000 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 260 | | 260 | | 180 | 300 |
| Título | Yo reté a Francisco 'el hombre' | | | | |
| Autor | Silvio Echeverría Rodríguez | | Ritmo | Puya | Total 630 |
| Música | | Letra | | Contenido folclórico | Interpretación |
| 150 | | 150 | | 180 | 150 |